



GRAN PREMIO ESPECIAL

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 7'00" (solo como información)

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coefficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|----|------------------|---|--------|------|------------|--------------|------------|---|---------------|
| 1 | A X | Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido | 10 | | | | | La entrada. La parada y las transiciones a y desde la parada. | |
| 2 | C HXF FAKV | Pista a mano izquierda Cambio de mano al trote largo Trote reunido | 10 | | | | | La amplitud y regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior. Las transiciones. | |
| 3 | VXR RMC | Apoyo Trote reunido | 10 | | | 2 | | La corrección y la regularidad. La incurvación y el equilibrio. | |
| 4 | CHS | Passage | 10 | | | | | La cadencia y la regularidad. | |
| 5 | SK | Trote largo | 10 | | | | | La amplitud y la regularidad. | |
| 6 | | Transiciones passage - trote largo - passage | 10 | | | | | Sumisión y buena voluntad. | |
| 7 | KAF | Passage | 10 | | | | | La cadencia y la regularidad. | |
| 8 | FP PXS SHC | Trote reunido Apoyo Trote reunido | 10 | | | 2 | | La corrección y la regularidad. La incurvación y el equilibrio. | |
| 9 | CMR | Passage | 10 | | | | | La cadencia y la regularidad. | |
| 10 | RF | Trote largo | 10 | | | | | La amplitud y la regularidad. | |
| 11 | | Transiciones passage - trote largo - passage | 10 | | | | | Sumisión y buena voluntad. | |
| 12 | FAK | Passage | 10 | | | | | La cadencia y la regularidad. | |
| 13 | KLBIH H | Paso largo Paso reunido | 10 | | | 2 | | La amplitud y la regularidad de los trancos. La relajación. El alargamiento de la línea superior. | |
| 14 | HCMG | Paso reunido | 10 | | | | | El acortamiento y elevación de los trancos. El porte y la regularidad. | |
| 15 | G | Piaffe de 12 a 15 batidas | 10 | | | | | La cadencia y la regularidad. | |
| 16 | G | Partir en passage Transiciones de paso reunido a piaffe y de piaffe a passage | 10 | | | | | Sumisión y buena voluntad. | |
| 17 | GHSI | Passage | 10 | | | | | La cadencia y la regularidad. | |
| 18 | I | Piaffe de 12 a 15 batidas | 10 | | | | | La cadencia y la regularidad. | |
| 19 | I | Partir en passage Transiciones de passage a piaffe y de piaffe a passage | 10 | | | | | Sumisión y buena voluntad. | |
| 20 | IRBX | Passage | 10 | | | | | La cadencia y la regularidad. | |
| 21 | X XEVKAF | Partir a galope reunido Galope reunido a mano izquierda | 10 | | | | | La transición. La reunión. | |
| 22 | FLE E | Apoyo a galope Cambio de pie en el aire | 10 | | | | | La corrección y la regularidad. El equilibrio y la incurvación. El cambio de pie. | |
| 23 | EIM M MCH | Apoyo a galope Cambio de pie en el aire Galope reunido | 10 | | | | | La corrección y la regularidad. El equilibrio y la incurvación. El cambio de pie. | |

GRAN PREMIO ESPECIAL

| | | Movimientos | Puntos | Nota | Corrección | Coficiente | Nota final | Directrices | Observaciones |
|--------------|---------------|--|------------|------|------------|------------|------------|---|---------------|
| 24 | HXF FAK | En la diagonal 9 cambios de pie en el aire cada 2 trancos (acabando a mano derecha) Galope reunido | 10 | | | | | La corrección, la rectitud, el equilibrio y la fluidez. | |
| 25 | KXM MCH | En la diagonal 15 cambios de pie en el aire al tranco Galope reunido | 10 | | | 2 | | La corrección, la rectitud, el equilibrio y la fluidez | |
| 26 | HXF F | Cambio de mano a galope largo Galope reunido y cambio de pie en el aire | 10 | | | | | El alargamiento de los trancos y de la línea superior. La transición. El cambio de pie. | |
| 27 | A D | Doblar a lo largo Piruenta a la derecha | 10 | | | 2 | | La reunión, equilibrio y regularidad incluido el galope antes y después de la piruenta | |
| 28 | Entre D y G | En la línea central 9 cambios de pie en el aire al tranco. | 10 | | | | | La corrección, la rectitud, el equilibrio y la fluidez. | |
| 29 | G C | Piruenta a la izquierda Pista a mano izquierda | 10 | | | 2 | | La reunión, equilibrio y regularidad incluido el galope antes y después de la piruenta | |
| 30 | HS SK K | Trote reunido Trote largo Trote reunido | 10 | | | | | La amplitud y regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior. | |
| 31 | | Transiciones de galope reunido a trote reunido y de trote reunido a trote largo y de nuevo a trote reunido | 10 | | | | | Sumisión y buena voluntad. | |
| 32 | A DX | Doblar a lo largo Passage | 10 | | | | | La regularidad y cadencia. | |
| 33 | X | Piaffe de 12 a 15 batidas | 10 | | | | | La cadencia y regularidad. | |
| 34 | | Transiciones passage – piaffe - passage | 10 | | | | | Sumisión y buena voluntad. | |
| 35 | XG | Passage | 10 | | | | | La regularidad y cadencia. | |
| 36 | G | Parada - inmovilidad - saludo | 10 | | | | | La transición y la parada. | |
| | | Salir de la pista por A al paso en riendas largas | | | | | | | |
| Total | | | 420 | | | | | | |

Notas de conjunto

| | | | | | | |
|------------------|---|------------|--|--|---|--|
| 1 | Aires (franqueza y regularidad) | 10 | | | 2 | |
| 2 | Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores) | 10 | | | 2 | |
| 3 | Sumisión (atención y confianza, armonía ligereza y facilidad de los movimientos, sumisión a la embocadura y ligereza del tercio anterior) | 10 | | | 2 | |
| 4 | Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas | 10 | | | 2 | |
| Total | | 500 | | | | |
| A deducir | | | | | | |
| Total | | | | | | |

A deducir
Penalización por errores u omisiones:
1º vez = 2 puntos
2º vez = 4 puntos
3º vez = Eliminación

Comité Organizador:

Firma del Juez: