



## GRAN PREMIO ESPECIAL

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 7'00" (solo como información)

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido	10					La entrada. La parada y las transiciones a y desde la parada.	
2	C HXF FAKV	Pista a mano izquierda Cambio de mano al trote largo Trote reunido	10					La amplitud y regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior. Las transiciones.	
3	VXR RMC	Apoyo Trote reunido	10			2		La corrección y la regularidad. La incurvación y el equilibrio.	
4	CHS	Passage	10					La cadencia y la regularidad.	
5	SK	Trote largo	10					La amplitud y la regularidad.	
6		Transiciones passage - trote largo - passage	10					Sumisión y buena voluntad.	
7	KAF	Passage	10					La cadencia y la regularidad.	
8	FP PXS SHC	Trote reunido Apoyo Trote reunido	10			2		La corrección y la regularidad. La incurvación y el equilibrio.	
9	CMR	Passage	10					La cadencia y la regularidad.	
10	RF	Trote largo	10					La amplitud y la regularidad.	
11		Transiciones passage - trote largo - passage	10					Sumisión y buena voluntad.	
12	FAK	Passage	10					La cadencia y la regularidad.	
13	KLBIH H	Paso largo Paso reunido	10			2		La amplitud y la regularidad de los trancos. La relajación. El alargamiento de la línea superior.	
14	HCMG	Paso reunido	10					El acortamiento y elevación de los trancos. El porte y la regularidad.	
15	G	Piaffe de 12 a 15 batidas	10					La cadencia y la regularidad.	
16	G	Partir en passage Transiciones de paso reunido a piaffe y de piaffe a passage	10					Sumisión y buena voluntad.	
17	GHSI	Passage	10					La cadencia y la regularidad.	
18	I	Piaffe de 12 a 15 batidas	10					La cadencia y la regularidad.	
19	I	Partir en passage Transiciones de passage a piaffe y de piaffe a passage	10					Sumisión y buena voluntad.	
20	IRBX	Passage	10					La cadencia y la regularidad.	
21	X XEVKAF	Partir a galope reunido Galope reunido a mano izquierda	10					La transición. La reunión.	
22	FLE E	Apoyo a galope Cambio de pie en el aire	10					La corrección y la regularidad. El equilibrio y la incurvación. El cambio de pie.	
23	EIM M MCH	Apoyo a galope Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					La corrección y la regularidad. El equilibrio y la incurvación. El cambio de pie.	

## GRAN PREMIO ESPECIAL

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
24	HXF FAK	En la diagonal 9 cambios de pie en el aire cada 2 trancos (acabando a mano derecha) Galope reunido	10					La corrección, la rectitud, el equilibrio y la fluidez.	
25	KXM MCH	En la diagonal 15 cambios de pie en el aire al tranco Galope reunido	10			2		La corrección, la rectitud, el equilibrio y la fluidez	
26	HXF F	Cambio de mano a galope largo Galope reunido y cambio de pie en el aire	10					El alargamiento de los trancos y de la línea superior. La transición. El cambio de pie.	
27	A D	Doblar a lo largo Piruenta a la derecha	10			2		La reunión, equilibrio y regularidad incluido el galope antes y después de la piruenta	
28	Entre D y G	En la línea central 9 cambios de pie en el aire al tranco.	10					La corrección, la rectitud, el equilibrio y la fluidez.	
29	G C	Piruenta a la izquierda Pista a mano izquierda	10			2		La reunión, equilibrio y regularidad incluido el galope antes y después de la piruenta	
30	HS SK K	Trote reunido Trote largo Trote reunido	10					La amplitud y regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.	
31		Transiciones de galope reunido a trote reunido y de trote reunido a trote largo y de nuevo a trote reunido	10					Sumisión y buena voluntad.	
32	A DX	Doblar a lo largo Passage	10					La regularidad y cadencia.	
33	X	Piaffe de 12 a 15 batidas	10					La cadencia y regularidad.	
34		Transiciones passage – piaffe - passage	10					Sumisión y buena voluntad.	
35	XG	Passage	10					La regularidad y cadencia.	
36	G	Parada - inmovilidad - saludo	10					La transición y la parada.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
<b>Total</b>			<b>420</b>						

### Notas de conjunto

1	Aires (franqueza y regularidad)	10			2	
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			2	
3	Sumisión (atención y confianza, armonía ligereza y facilidad de los movimientos, sumisión a la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2	
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2	
<b>Total</b>		<b>500</b>				
<b>A deducir</b>						
<b>Total</b>						

A deducir  
Penalización por errores u omisiones:  
1º vez = 2 puntos  
2º vez = 4 puntos  
3º vez = Eliminación

Comité Organizador:

Firma del Juez: