



GRAN PREMIO versión A

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 5'50" (solo como información)

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido	10					La entrada. La parada y las transiciones a y desde la parada.	
2	C HXF FA	Pista a mano izquierda Cambio de mano al trote largo Trote reunido	10					El alargamiento y la regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.	
3		Transiciones trote reunido - trote largo - trote reunido	10					Las transiciones. El equilibrio y la regularidad.	
4	A DP	Doblar a la derecha Apoyar a la derecha	10					La corrección y la regularidad. La incurvación y el equilibrio.	
5	PS	Apoyar a la izquierda	10					La corrección y la regularidad. La incurvación y el equilibrio.	
6	SG C	Apoyar a la derecha Pista a mano derecha	10					La corrección y la regularidad. La incurvación y el equilibrio	
7	CMR R	Trote reunido Doblar a la derecha	10					La reunión, el porte y la regularidad.	
8	I	Parada, 5 pasos atrás e inmediatamente partir al passage	10			2		La sumisión, buena voluntad y corrección.	
9	ISEX	Passage	10					La cadencia y regularidad.	
10	X	Piaffe 12 a 15 batidas	10					La cadencia y regularidad.	
11	X	Partir al passage Transiciones passage - piaffe - passage.	10					La sumisión y buena voluntad.	
12	XBPL	Passage	10					La cadencia y regularidad.	
13	LVR	Paso largo	10			2		El alargamiento y regularidad. La relajación. El alargamiento de la línea superior.	
14	RHC	Paso reunido	10					El acortamiento y elevación del paso. El porte y la regularidad.	
15	CRI	Passage	10					La cadencia y regularidad.	
16	I	Piaffe 12 a 15 batidas	10					La cadencia y regularidad.	
17	I	Partir al passage Transiciones passage - piaffe - passage.	10					La sumisión y buena voluntad.	
18	ISE	Passage	10					La cadencia y regularidad.	
19	EKA	Galope reunido	10					La transición. La reunión.	
20	A DV V	Doblar a la izquierda Apoyar a la izquierda Cambio de pie en el aire	10					La corrección y la regularidad. El equilibrio y la incurvación. El cambio de pie.	
21	VR R	Apoyar a la derecha Cambio de pie en el aire	10					La corrección y la regularidad. El equilibrio y la incurvación. El cambio de pie.	
22	RG G C	Apoyar a la izquierda Cambio de pie en el aire Pista a mano derecha	10					La corrección y la regularidad. El equilibrio y la incurvación. El cambio de pie.	

GRAN PREMIO versión A

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
23	CM MXK KAF	Galope reunido En la diagonal, 9 cambios de pie cada dos trancos Galope reunido	10					La corrección, la rectitud, el equilibrio y la fluidez.	
24	FXH HCM	En la diagonal 15 cambios de pie al tranco Galope reunido	10			2		La corrección, la rectitud, el equilibrio y la fluidez.	
25	MXK K KA	Galope largo Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					El alargamiento de los trancos y de la línea superior. La transición. El cambio de pie en el aire.	
26	A L	Doblar a lo largo Piruetas a la izquierda	10			2		La reunión, equilibrio y regularidad, incluyendo el galope antes y después de la pirueta	
27	X	Cambio de pie en el aire	10					El cambio de pie en el aire.	
28	I C	Piruetas a la derecha Pista a la derecha	10			2		La reunión, equilibrio y regularidad, incluyendo el galope antes y después de la pirueta	
29	M MR	Transición a trote reunido Trote reunido	10					La transición. La reunión, el porte y la regularidad.	
30	RK	Trote largo	10					El alargamiento y regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior. Las transiciones.	
31	KAL	Passage	10					La cadencia y regularidad.	
32	L	Piaffe 12 a 15 batidas	10					La cadencia y regularidad.	
33	L	Partir al passage Transiciones passage - piaffe - passage.	10					La sumisión y buena voluntad.	
34	LI	Passage	10					La cadencia y regularidad.	
35	I	Parada - inmovilidad - saludo	10					La transición y la parada.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			400						

Notas de conjunto

1	Aires (franqueza y regularidad)	10			2	
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			2	
3	Sumisión (atención y confianza, armonía ligereza y facilidad de los movimientos, sumisión a la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2	
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2	
Total		480				
A deducir						
Total						

A deducir
Penalización por errores u
omisiones:
1º vez = 2 puntos
2º vez = 4 puntos
3º vez = Eliminación

Comité Organizador:

Firma del Juez: