



## GRAN PREMIO versión B

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 5'40" (solo como información)

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada - inmovilidad - saludo Partir al trote reunido	10					La entrada. La parada y las transiciones a y desde la parada.	
2	C MXK KAF	Pista a mano derecha Cambio de mano al trote largo Trote reunido	10					La amplitud y regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior. Las transiciones.	
3	FE	Apoyar a la izquierda	10			2		La corrección y la regularidad. La incurvación y el equilibrio.	
4	EM MCH	Apoyar a la derecha Trote reunido	10			2		La corrección y la regularidad. La incurvación y el equilibrio	
5	HP	Trote largo	10					La amplitud y regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior. La transición.	
6	PFD	Passage	10					La cadencia y regularidad.	
7	D	Piaffe 12 a 15 batidas	10					La cadencia y regularidad.	
8	D	Partir al passage Transiciones passage - piaffe - passage.	10					La sumisión y buena voluntad.	
9	DKV	Passage	10					La cadencia y regularidad.	
10	VM	Paso largo	10			2		La amplitud y regularidad. La relajación. El alargamiento de la línea superior.	
11	MCH	Paso reunido	10			2		El acortamiento y elevación del paso. El porte y la regularidad.	
12	H	Partir al passage Transición de paso reunido a passage						La sumisión y buena voluntad.	
13	HSI	Passage	10					La cadencia y regularidad.	
14	I	Piaffe 12 a 15 batidas	10					La cadencia y regularidad.	
15	I	Partir al passage Transiciones passage - piaffe - passage.	10					La sumisión y buena voluntad.	
16	IRB	Passage	10					La cadencia y regularidad.	
17	BFA	Galope reunido	10					La transición. La reunión.	
18	A Entre D y G G C	Doblar a lo largo 5 apoyos a un lado y otro de la línea central cambiando de pie en cada cambio de dirección, el primer apoyo a la derecha y el último a la derecha de 3 trancos, los otros de 6 trancos. Cambio de pie Pista a mano izquierda	10			2		La corrección y regularidad de los 5 apoyos y de los 4 contracambios. El equilibrio.	
19	HXF	Cambio de mano a galope largo	10					La transición. El alargamiento de los trancos y de la línea superior.	

## GRAN PREMIO versión B

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
20	F FAK	Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					La transición. La reunión. El cambio de pie en el aire.	
21	KXM MCH	En la diagonal, 9 cambios de pie cada dos trancos Galope reunido	10					La corrección, la rectitud, el equilibrio y la fluidez.	
22	HXF FA	En la diagonal 15 cambios de pie al tranco Galope reunido	10			2		La corrección, la rectitud, el equilibrio y la fluidez.	
23	A L	Doblar a lo largo Piruetas a la derecha	10			2		La reunión, equilibrio y regularidad, incluido el galope antes y después de la pirueta.	
24	X	Cambio de pie en el aire	10					El cambio de pie en el aire.	
25	I C	Piruetas a la izquierda Pista a la izquierda	10			2		La reunión, equilibrio y regularidad, incluido el galope antes y después de la pirueta.	
26	H HS	Transición a trote reunido Trote reunido	10					La transición. La reunión, el porte y la regularidad.	
27	SF FA	Cambio de mano al trote largo Trote reunido	10					La amplitud y regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior. Las transiciones.	
28	A DX	Doblar a lo largo Passage	10					La cadencia y regularidad.	
29	X	Piaffe 12 a 15 batidas	10					La cadencia y regularidad.	
30	X	Partir al passage Transiciones passage - piaffe - passage.	10					La sumisión y buena voluntad.	
31	XG	Passage	10					La cadencia y regularidad.	
32	G	Parada - inmovilidad - saludo	10					La transición y la parada.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
<b>Total</b>			<b>400</b>						

### Notas de conjunto

1	Aires (franqueza y regularidad)	10			2	
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			2	
3	Sumisión (atención y confianza, armonía ligereza y facilidad de los movimientos, sumisión a la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2	
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2	
<b>Total</b>		<b>480</b>				
<b>A deducir</b>						
<b>Total</b>						

A deducir  
Penalización por errores u omisiones:  
1º vez = 2 puntos  
2º vez = 4 puntos  
3º vez = Eliminación

Comité Organizador:

Firma del Juez: