



INTERMEDIA II

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 6'00" (solo como información)

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada al galope reunido Parada, inmovilidad y saludo Partir a trote reunido	10					La entrada. La parada y las transiciones a y desde la parada. La rectitud.	
2	C MXK KAF	Pista a mano derecha Trote largo Trote reunido	10					El alargamiento de la línea superior y de los trancos y la regularidad del aire. Las transiciones.	
3	FS SHG	Apoyar a la izquierda Trote reunido	10					La corrección y regularidad. La incurvación del caballo y el equilibrio.	
4	G	Parada - 5 pasos atrás e inmediatamente partir al trote reunido	10					La parada. El equilibrio. La corrección y regularidad. Las transiciones.	
5	M RK KAF	Pista a mano derecha Apoyar a la derecha Trote reunido	10					La corrección y regularidad. La incurvación del caballo y el equilibrio.	
6	FPXS	Paso largo	10			2		El alargamiento de la línea superior. La amplitud y la regularidad de los trancos. Las transiciones.	
7	SHG	Paso reunido	10					La regularidad de los trancos.	
8	G	Piaffer 8 a 10 batidas (permitido avanzar un metro) e inmediatamente partir al passage	10					El equilibrio. El descenso de la grupa. La cadencia y la regularidad.	
9		Transiciones del paso reunido al piaffer y del piaffer al passage	10					Sumisión y buena voluntad.	
10	GMR	Passage	10					La cadencia y regularidad. Sumisión y buena voluntad.	
11	RV V	Trote medio Trote reunido	10					El alargamiento y la regularidad de los trancos. Las transiciones.	
12	Entre V y K (V)KA	Partir al passage Passage	10					La cadencia y la regularidad. Sumisión y buena voluntad.	
13	A	Piaffer 8 a 10 batidas (permitido avanzar un metro) e inmediatamente partir al passage	10					El equilibrio. El descenso de la grupa. La cadencia y la regularidad.	
14		Transiciones del passage al piaffer y del piaffer al passage	10					Sumisión y buena voluntad. La regularidad.	
15	AF(P) Entre F y P	Passage Trote reunido	10					La cadencia y la regularidad. Sumisión y buena voluntad. La reunión.	
16	PH HC	Trote largo Trote reunido	10					El alargamiento y la regularidad de los trancos. Las transiciones	
17	C CM MF F	Partir al galope reunido Galope reunido Galope medio Galope reunido	10					La regularidad de los trancos. Las transiciones. El alargamiento. La reunión.	
18	A Entre D y G	Doblar a lo largo Ejecutar 4 apoyos en la línea central con cambio de pie en el aire cada cambio de dirección. El primer apoyo a la derecha y el último a la izquierda de 4 trancos, los otros de 8 trancos	10			2		La corrección y la regularidad de los 4 apoyos y los 3 contracambios. La incurvación y el equilibrio.	

INTERMEDIA II

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
19	C HK KAF	Pista a mano izquierda Galope medio Galope reunido	10					La regularidad y el alargamiento de los trancos. Las transiciones.	
20	F Entre F y X	En la diagonal Pirqueta a la izquierda	10			2		La reunión y el equilibrio. La regularidad.	
21	X	Cambio de pie en el aire	10					La corrección y el equilibrio.	
22	Entre X y H	Pirqueta a la derecha	10			2		La reunión y el equilibrio. La regularidad.	
23	MXK	En la diagonal 7 cambios de pie en el aire cada 2 trancos	10					La corrección, la rectitud, el equilibrio y la fluidez	
24	FXH HCM	En la diagonal 11 cambios de pie en el aire al tranco Galope reunido	10					La corrección, la rectitud, el equilibrio y la fluidez.	
25	MXK	Galope largo	10					La transición. La amplitud.	
26	K	Transición a galope reunido y cambio de pie en el aire.	10					La transición. El cambio de pie en el aire.	
27	A D LI	Doblar a lo largo Trote reunido Passage	10					La reunión. La cadencia y la regularidad. Sumisión y buena voluntad.	
28	I	Parada - inmovilidad - saludo	10					La rectitud. La transición. La parada.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			330					Directrices	

Notas de conjunto

1	Aires (franqueza y regularidad)	10			2	
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			2	
3	Sumisión (atención y confianza, armonía ligereza y facilidad de los movimientos, sumisión a la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2	
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2	
Total		410				
A deducir						
Total						

A deducir
Penalización por errores u omisiones:
1º vez = 2 puntos
2º vez = 4 puntos
3º vez = Eliminación

Comité Organizador:

Firma del Juez: