



J EQUIPOS

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 6'00" (solo como información)

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Diretrizes	Observaciones
1	A X	Entrada al galope reunido Parada – inmovilidad - saludo Partir al trote reunido	10					La calidad y rectitud del galope, parada, transiciones y trote.	
2	C HE	Pista a mano izquierda Espalda adentro a la izquierda	10					El ángulo, incurvación y regularidad.	
3	EF FA	Cambio de mano al trote medio Trote reunido	10					La regularidad, lo que avanza y el alargamiento de la línea superior. La claridad y fluidez de las transiciones.	
4	A	Doblar a lo largo 3 apoyos de 5 metros a cada lado de la línea central empezando y terminando a la derecha	10			2		El posicionamiento correcto y regularidad de los apoyos. El equilibrio y fluidez de los cambios de dirección.	
5	C MB	Pista a mano derecha Espalda adentro a la derecha	10					El ángulo, incurvación y regularidad.	
6	BK KA	Cambio de mano al trote medio Trote reunido	10					La regularidad, lo que avanza y el alargamiento de la línea superior. La claridad y fluidez de las transiciones.	
7	A	Parada - 4 pasos atrás Partir al trote reunido	10					La rectitud, equilibrio, la parada, la regularidad y fluidez del paso atrás y las transiciones.	
8	FXH HC	Cambio de mano al trote largo Trote reunido	10					La amplitud y regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.	
9		Las transiciones en F y H	10					La claridad y fluidez.	
10	C M Entre G y H	Paso reunido Doblar a la derecha Media pirueta a la derecha	10					La regularidad, actividad, incurvación y tamaño.	
11	Entre G y M G	Media pirueta a la izquierda Paso medio	10					La regularidad, actividad, incurvación y tamaño.	
12		El paso reunido desde C hasta la transición al paso medio en G	10					La regularidad, actividad y elevación del paso.	
13	GHS	Paso medio	10					La regularidad y lo que avanza.	
14	SXP	Paso largo	10			2		La regularidad, lo que avanza y el alargamiento de la línea superior.	
15	PF	Paso reunido	10					La regularidad, actividad y elevación del paso.	
16	FAK KX	Galope reunido Apoyar a la derecha	10					La transición. El posicionamiento correcto, regularidad y fluidez del apoyo.	
17	X I C	Doblar a lo largo Cambio de pie en el aire Pista a mano izquierda	10					La rectitud, fluidez y corrección del cambio de pie.	
18	HEK KAF	Galope largo Galope reunido	10					La rectitud, amplitud y regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.	
19		Las transiciones en H y K	10					La claridad y fluidez.	
20	FX	Apoyar a la izquierda	10					El posicionamiento correcto, regularidad y fluidez del apoyo.	

J EQUIPOS

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
21	X I C	Doblar a lo largo Cambio de pie en el aire Pista a mano derecha	10					La rectitud, fluidez y corrección del cambio de pie.	
22	CMRI	Galope reunido con cambio de pie en el aire al pasar por I	10					La rectitud, fluidez y corrección del cambio de pie.	
23	ISEX	Galope reunido con cambio de pie simple -con pasos intermedios- al pasar por X	10					La rectitud, equilibrio y fluidez de las transiciones.	
24	XBPL	Galope reunido con cambio de pie en el aire al pasar por L						La rectitud, fluidez y corrección del cambio de pie.	
25	LVKAF FXH	Galope reunido Cambio de mano al galope medio	10					La calidad del galope reunido, lo que avanza y el alargamiento de la línea superior en el galope medio.	
26	H	Galope reunido y cambio de pie en el aire	10			2		La reunión. La rectitud, fluidez y corrección del cambio de pie en el aire.	
27	HCMB B X	Galope reunido Doblar a la derecha Doblar a la derecha y línea central						La calidad del galope reunido y el equilibrio al doblar.	
28	G	Parada – inmovilidad - saludo	10					La rectitud, calidad de la parada y transición.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			310						

Notas de conjunto

1	Aires (franqueza y regularidad)	10			2	
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			2	
3	Sumisión (atención y confianza, armonía ligereza y facilidad de los movimientos, sumisión a la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2	
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2	
Total		390				
A deducir						
Total						

A deducir
Penalización por errores u omisiones:
1º vez = 2 puntos
2º vez = 4 puntos
3º vez = Eliminación

Comité Organizador:

Firma del Juez: