



J INDIVIDUAL

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 6'00" (solo como información)

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al galope reunido Parada – inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Pista a mano derecha	10					La calidad y rectitud del galope, parada, transiciones y trote.	
2	MB	Espalda adentro a la derecha	10					El ángulo, incurvación y regularidad.	
3	B	Círculo a la derecha de 8 m	10					La regularidad, incurvación y equilibrio.	
4	BF FAK	Travers -cara al muro- Trote reunido	10					El posicionamiento correcto, regularidad y fluidez.	
5	KVXRM MCH	Cambio de mano al trote medio Trote reunido	10					La regularidad, lo que avanza y el alargamiento de la línea superior.	
6		Transiciones en K y M	10					La claridad y fluidez.	
7	HE	Espalda adentro a la izquierda	10					El ángulo, incurvación y regularidad.	
8	E	Círculo a la izquierda de 8 m	10					La regularidad, incurvación y equilibrio.	
9	EK KA	Travers -cara al muro- Trote reunido	10					El posicionamiento correcto, regularidad y fluidez.	
10	A DG C	Doblar a lo largo 3 apoyos de 5 metros a cada lado de la línea central empezando y terminando a la izquierda Pista a mano izquierda	10			2		El posicionamiento correcto y regularidad de los apoyos. El equilibrio y fluidez de los cambios de dirección.	
11	HXF FA	Cambio de mano al trote largo Trote reunido	10					La amplitud y regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.	
12		Transiciones en H y F	10					La claridad y fluidez.	
13	AKR	Paso largo	10			2		La regularidad, lo que avanza y el alargamiento de la línea superior.	
14	R M Entre G y H	Paso reunido Doblar a la izquierda Media pirueta a la izquierda	10					La regularidad, actividad, incurvación y tamaño.	
15	Entre G y M	Media pirueta a la derecha	10					La regularidad, actividad, incurvación y tamaño.	
16		El paso reunido desde R hasta partir a galope en G	10					La regularidad, actividad y elevación de los trancos.	
17	GHC	Galope reunido a la derecha	10					La rectitud y fluidez de la transición, la calidad del galope reunido.	
18	CX	Serpentina de 2 bucles llegando a cada lado de la pista sin cambio de pie	10					La reunión, equilibrio y posicionamiento correcto.	
19	X	Cambio de pie simple -con pasos intermedios-	10					La rectitud, equilibrio y fluidez de las transiciones.	
20	XA AF	Serpentina de 2 bucles llegando a cada lado de la pista sin cambio de pie Galope reunido	10					La reunión, equilibrio y posicionamiento correcto.	
21	FS SH	Apoyar a la izquierda Galope reunido	10					El posicionamiento correcto del apoyo, regularidad y fluidez.	
22	H HCM	Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					La rectitud, fluidez y corrección del cambio de pie.	

J INDIVIDUAL

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
23	MV VK	Apoyar a la derecha Galope reunido	10					El posicionamiento correcto del apoyo, regularidad y fluidez.	
24	K KA	Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					La rectitud, fluidez y corrección del cambio de pie.	
25	AC	Serpentina de 4 bucles llegando a cada lado de la pista con cambios de pie en el aire al cruzar la línea central	10			2		La calidad del galope reunido, el trazado de la serpentina, la rectitud, corrección y fluidez de los cambios de pie.	
26	CM MXK	Galope reunido Cambio de mano al galope largo	10					La rectitud, amplitud, y regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.	
27	K	Galope reunido y cambio de pie en el aire	10					La reunión, corrección, rectitud y fluidez del cambio de pie en el aire.	
28	A X	Doblar a lo largo Parada – inmovilidad - saludo	10					La rectitud, calidad del galope, parada y transición.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			310						

Notas de conjunto

1	Aires (franqueza y regularidad)	10			2	
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			2	
3	Sumisión (atención y confianza, armonía ligereza y facilidad de los movimientos, sumisión a la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2	
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2	
Total		390				
A deducir						
Total						

A deducir
Penalización por errores u omisiones:
1º vez = 2 puntos
2º vez = 4 puntos
3º vez = Eliminación

Comité Organizador:

Firma del Juez: