



J PRELIMINAR

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 4'50" (solo como información) Art. 28.1: Filete simple opcional.

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada al galope reunido Parada – inmovilidad - saludo Partir al trote reunido	10					La calidad y rectitud del galope, parada, transiciones y trote.	
2	C MXK K	Pista a mano derecha Trote medio Trote reunido	10					La regularidad, lo que avanza y el alargamiento de la línea superior.	
3		Transiciones en M y K	10					La claridad y fluidez.	
4	A	Parada - 4 pasos atrás Partir al trote reunido	10					La parada, regularidad, rectitud y fluidez del paso atrás. Las transiciones.	
5	FB B	Espalda adentro a la izquierda Círculo a la izquierda de 10 m de diámetro	10					El ángulo, incurvación, equilibrio y regularidad.	
6	BG C CH	Apoyar a la izquierda Pista a mano izquierda Trote reunido	10					El posicionamiento correcto, regularidad y fluidez del apoyo.	
7	HXF F	Trote largo Trote reunido	10					La amplitud y regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.	
8		Transiciones en H y F	10					La claridad y fluidez.	
9	FAK KE E	Trote reunido Espalda adentro a la derecha Círculo a la derecha de 10 m de diámetro	10					El ángulo, incurvación, equilibrio y regularidad.	
10	EG C	Apoyar a la derecha Pista a mano derecha	10					El posicionamiento correcto, regularidad y fluidez del apoyo.	
11	Entre C y M M Entre G y H	Paso reunido Doblar a la derecha Media pirueta a la derecha	10					La regularidad, actividad, incurvación y tamaño.	
12	Entre G y M	Media pirueta a la izquierda y continuar hasta H	10					La regularidad, actividad, incurvación y tamaño.	
13		El paso reunido desde la transición al paso hasta H	10					La regularidad, actividad y elevación del paso.	
14	HSXP	Paso largo	10			2		La regularidad, lo que avanza y el alargamiento de la línea superior.	
15	PF F FA	Paso reunido Galope reunido a la derecha Galope reunido	10					La calidad del paso, rectitud y fluidez de la transición.	
16	A DB	Doblar a lo largo Apoyar a la derecha	10					El posicionamiento correcto, regularidad y fluidez del apoyo.	
17	BRMC	Galope en trocado	10					La regularidad, rectitud, equilibrio y posición correcta.	
18	C	Cambio de pie en el aire						La rectitud, fluidez y corrección del cambio de pie.	
19	HEK KA	Galope largo Galope reunido	10					La rectitud, amplitud y regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.	
20		Transiciones en H y K	10					La claridad y fluidez.	
21	A DE	Doblar a lo largo Apoyar a la izquierda	10					El posicionamiento correcto, regularidad y fluidez del apoyo.	

J PRELIMINAR

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
22	ESHC	Galope en trocado	10					La regularidad, rectitud, equilibrio y posicionamiento correcto.	
23	C	Cambio de pie en el aire	10					La rectitud, fluidez y corrección del cambio de pie.	
24	MXK	Cambio de mano al galope medio	10					La rectitud, regularidad, lo que avanza y el alargamiento de la línea superior.	
25	K	Galope reunido y cambio de pie en el aire	10					La reunión, rectitud, fluidez y corrección del cambio de pie en el aire.	
26	A X	Doblar a lo largo Parada – inmovilidad - saludo	10					La rectitud, calidad del galope, parada y transición.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			270						

Notas de conjunto

1	Aires (franqueza y regularidad)	10			2	
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			2	
3	Sumisión (atención y confianza, armonía ligereza y facilidad de los movimientos, sumisión a la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2	
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2	
Total		350				
A deducir						
Total						

A deducir
Penalización por errores u omisiones:
1º vez = 2 puntos
2º vez = 4 puntos
3º vez = Eliminación

Comité Organizador:

Firma del Juez: