



KÜR JUNIORS

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo permitido: Entre 4'30" y 5'00"

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
1	Paso reunido (mínimo 20 m)	10				
2	Madia pirueta a la derecha y/o a la izquierda al paso reunido	10				
3	Paso largo (mínimo 20 m)	10		2		
4	Trote reunido	10				
5	Espalda adentro a la derecha	10				
6	Espalda adentro a la izquierda	10				
7	Apoyo a la derecha al trote reunido	10		2		
8	Apoyo a la izquierda al trote reunido	10		2		
9	Trote largo	10				
10	Galope reunido	10				
11	Apoyo a la derecha a galope reunido	10				
12	Apoyo a la izquierda a galope reunido	10				
13	Cambio de pie en el aire a la derecha	10		2		
14	Cambio de pie en el aire a la izquierda	10		2		
15	Galope largo	10				
Total para la ejecución técnica		200				

Condiciones en las que se permite el apoyo al trote en zig-zag en el nivel Juniors:

a) como máximo 3 cambios de dirección

b) 10 metros como máximo en cada dirección

c) si se hacen 3 cambios de dirección, el apoyo debe realizarse sobre una distancia mínima de 60 metros

d) si se hacen menos de 3 cambios de dirección, el ángulo del apoyo no podrá ser mas cerrado que en el caso c) anterior

NO se permiten más cambios de dirección ni apoyos de menor ángulo

El mismo ejercicio a **galope** NO se permite en el nivel Juniors

Observaciones:

KÜR JUNIORS

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
16	Ritmo, energía y elasticidad	10		3		
17	Armonía entre jinete y caballo	10		3		
18	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		4		
19	Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		4		
20	Interpretación de la música	10		6		
Total para la presentación artística		200				
(*) Se pueden dar medios puntos						
A deducir						
Penalización por tiempo: más de 5" o menos de 4'30" deducir 2 puntos del total de la presentación artística						
Resultado (ver tabla de conversión)						
Total para la ejecución técnica dividido por 20			10			
Total para la presentación artística dividido por 20			10			
Resultado final			20			
En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística						

Comité Organizador:

Firma del Juez: