



KÜR YR

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo permitido: Entre 4'30" y 5'00"

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
1	Paso reunido (mínimo 20 m)	10				
2	Paso largo (mínimo 20 m)	10		2		
3	Trote reunido incluyendo espalda adentro a la derecha	10				
4	Trote reunido incluyendo espalda adentro a la izquierda	10				
5	Trote reunido incluyendo apoyo a la derecha	10		2		
6	Trote reunido incluyendo apoyo a la izquierda	10		2		
7	Trote largo	10				
8	Galope reunido	10				
9	Galope reunido incluyendo apoyo a la derecha	10				
10	Galope reunido incluyendo apoyo a la izquierda	10				
11	Galope largo	10				
12	Cambios de pie en el aire cada 4 trancos (mínimo 5 cambios consecutivos)	10				
13	Cambios de pie en el aire cada 3 trancos (mínimo 5 cambios consecutivos)	10				
14	Media pirueta a galope a la derecha	10		2		
15	Media pirueta a galope a la izquierda	10		2		
Total para la ejecución técnica		200				

No se permiten ejercicios de nivel superior. Travers -cara al muro- y renvers -grupa al muro- sí se permiten

El apoyo al trote en ziz-zag si se permite. Por ejemplo:

A	Doblar a lo largo
Entre D y G	4 apoyos de 5 metros a cada lado de la línea central empezando a la derecha y terminando a la izquierda
C	Pista a mano izquierda

No se permite el ziz-zag a galope

Observaciones:

KÜR YR

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
16	Ritmo, energía y elasticidad	10		3		
17	Armonía entre jinete y caballo	10		3		
18	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		4		
19	Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		4		
20	Interpretación de la música	10		6		
Total para la presentación artística		200				
(*) Se pueden dar medios puntos						
A deducir						
Penalización por tiempo: más de 5" o menos de 4'30" deducir 2 puntos del total de la presentación artística						
Resultado (ver tabla de conversión)						
Total para la ejecución técnica dividido por 20			10			
Total para la presentación artística dividido por 20			10			
Resultado final			20			
En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística						

Comité Organizador:

Firma del Juez: