



SAN JORGE

Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete: _____ Caballo: _____

Tiempo: 6'30" (solo como información)

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada al galope reunido Parada, inmovilidad y saludo Partir al trote reunido	10					La entrada. La parada y las transiciones del galope a la parada y de la parada al trote.	
2	C MXK K	Pista a mano derecha Cambio de mano al trote largo Trote reunido	10					El alargamiento del cuello. La amplitud y regularidad de los trancos.	
3	KAF	Transiciones: trote reunido - trote largo - trote reunido Trote reunido	10						
4	FB	Espalda adentro a la izquierda	10					El ángulo y la incurvación. El equilibrio. La reunión.	
5	B	Vuelta a la izquierda de 8 m. de diámetro	10					Incurvación. Regularidad. Equilibrio	
6	BG G C	Apoyar a la izquierda Continuar recto Pista a la derecha	10					La corrección y la regularidad. El porte y la incurvación. El equilibrio. La reunión.	
7	MF F	Trote medio Trote reunido	10					El alargamiento y regularidad de los trancos. El equilibrio.	
8	A	Parada. 4 pasos atrás e inmediatamente partir al trote reunido	10					La parada. El paso atrás. Las transiciones	
9	KE	Espalda adentro a la derecha	10					El ángulo y la incurvación. La reunión.	
10	E	Vuelta a la derecha de 8 m. de diámetro	10					La regularidad y el trazado.	
11	EG G C	Apoyar a la derecha Continuar recto Pista a mano izquierda	10					La corrección y regularidad. El porte e incurvación El equilibrio. La reunión	
12	HXF FA	Cambio de mano al trote largo Trote reunido	10					Alargamiento del cuello, regularidad del aire y amplitud del tranco	
13	AKR	Paso largo	10			2		La amplitud y regularidad del paso.	
14	R M Entre G y H	Paso reunido Pista a mano izquierda Media pirueta a la izquierda	10					La transición. La regularidad de la media pirueta.	
15	Entre G y M	Media pirueta a la derecha	10					La regularidad de la media pirueta	
16		El paso reunido RMG (H) (M) G	10					El acortamiento y elevación del paso. El porte y regularidad.	
17	G H	Partir a galope reunido a la izquierda Pista a mano izquierda	10					La transición. La reunión.	
18	SK KAF	Galope medio Galope reunido	10					La transición. La reunión.	
19	FX X	Apoyar a la izquierda Cambio de pie en el aire	10					La corrección y la regularidad. El porte y la incurvación. El cambio de pie.	
20	XM M MCH	Apoyar a la derecha Cambio de pie en el aire Galope reunido	10					La corrección y la regularidad. El cambio de pie. La reunión.	
21	H Entre H y X	Avanzar hacia X a galope reunido Media pirueta a la izquierda	10			2		La reunión, la regularidad. El equilibrio y la actitud general	

SAN JORGE

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
22	HC C	Galope en trocado Cambio de pie en el aire	10					La correcta incurvación en el galope en trocado. El cambio de pie.	
23	M Entre M y X	Avanzar hacia X a galope reunido Media pirueta a la derecha	10			2		La reunión, la regularidad, el equilibrio y la actitud general.	
24	MC C	Galope en trocado Cambio de pie en el aire	10					La correcta incurvación en el galope en trocado. El cambio de pie.	
25	HXF FAK	Sobre la diagonal 5 cambios de pie cada 4 trancos Galope reunido	10					La corrección, la rectitud, el equilibrio y la fluidez.	
26	KXM MCH	Sobre la diagonal 5 cambios de pie en el aire cada 3 trancos Galope reunido	10					La corrección, la rectitud, el equilibrio y la fluidez.	
27	HXF	Galope largo	10					El alargamiento de los trancos, el equilibrio y la rectitud.	
28	F	Transición a galope reunido y cambio de pie en el aire	10					La transición. El cambio de pie.	
29	A X	Doblar a lo largo Parada - inmovilidad - saludo	10					La rectitud. La transición. La parada.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
Total			320					Directrices	

Notas de conjunto

- Aires (franqueza y regularidad)
- Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)
- Sumisión (atención y confianza, armonía ligereza y facilidad de los movimientos, sumisión a la embocadura y ligereza del tercio anterior)
- Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas

10			2	
10			2	
10			2	
10			2	
400				

A deducir
Penalización por errores u omisiones:
1º vez = 2 puntos
2º vez = 4 puntos
3º vez = Eliminación

Total

A deducir

Total

Comité Organizador:

Firma del Juez: