



## YR EQUIPOS

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 6'30" (solo como información)

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC	Entrada al galope reunido Parada – inmovilidad - saludo Partir al trote reunido	10					La calidad y rectitud del galope, parada, transiciones y trote.	
2	C HE	Pista a mano izquierda Espalda adentro a la izquierda	10					El ángulo, incurvación y regularidad.	
3	E	Círculo a la izquierda de 8 m	10					La regularidad, incurvación y equilibrio.	
4	EK	Travers a la izquierda (cara al muro)	10					La posición correcta, regularidad y fluidez.	
5	KD DE	Semicírculo a la izquierda de 10 m Apoyar a la izquierda	10					La regularidad, incurvación y equilibrio. La posición correcta y fluidez del apoyo.	
6	EH HCM	Trote medio Trote reunido	10					La rectitud, regularidad, lo que avanza y el alargamiento de la línea superior. Las transiciones.	
7	MB	Espalda adentro a la derecha	10					El ángulo, incurvación y regularidad.	
8	B	Círculo a la derecha de 8 m	10					La regularidad, incurvación y equilibrio.	
9	BF	Travers a la derecha (cara al muro)	10					La posición correcta, regularidad y fluidez.	
10	FD DB	Semicírculo a la derecha de 10 m Apoyar a la derecha	10					La regularidad, incurvación y equilibrio. La posición correcta y fluidez del apoyo.	
11	BM MCH	Trote medio Trote reunido	10					La rectitud, regularidad, lo que avanza y el alargamiento de la línea superior. Las transiciones.	
12	HXF F	Trote largo Paso medio	10					La amplitud y regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.	
13		Transiciones en H y F						La claridad y fluidez.	
14	FAD	Paso medio	10					La regularidad y lo que avanza.	
15	DLXI	Paso largo	10			2		La regularidad, lo que avanza y el alargamiento de la línea superior. La rectitud.	
16	I Entre I y G	Paso reunido Media pirueta a la derecha	10					La regularidad, actividad, incurvación y tamaño.	
17	Entre X y L	Media pirueta a la izquierda	10					La regularidad, actividad, incurvación y tamaño.	
18		Paso reunido desde I hasta galope en X	10					La regularidad, actividad y elevación del paso.	
19	X XC C	Galope reunido a mano izquierda Galope reunido Pista a mano izquierda	10					La rectitud y fluidez de la transición. La calidad del galope.	
20	HEK K	Galope largo Galope reunido	10					La rectitud, amplitud, y regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.	
21		Transiciones en H y K	10					La claridad y fluidez.	
22	KAF FS H	Galope reunido Apoyar a la izquierda Cambio de pie en el aire	10					La posición correcta, regularidad y fluidez. La corrección, rectitud y fluidez del cambio de pie.	

## YR EQUIPOS

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
23	HCM MV K	Galope reunido Apoyar a la derecha Cambio de pie en el aire	10					La posición correcta, regularidad y fluidez. La corrección, rectitud y fluidez del cambio de pie.	
24	KAF FXH	Galope reunido En la diagonal 3 cambios de pie en el aire cada 4 trancos	10					La rectitud, fluidez, corrección y situación de los cambios.	
25	HCM MXK	Galope reunido En la diagonal 5 cambios de pie en el aire cada 3 trancos	10					La rectitud, fluidez, corrección y situación de los cambios.	
26	KAFPL Entre L y V	Galope reunido Media pirueta a la izquierda y partir hacia P	10			2		La reunión, equilibrio, incurvación y tamaño.	
27	PBXESI	Galope reunido con un cambio de pie en el aire al pasar por X	10					La corrección, rectitud y fluidez del cambio de pie en el aire.	
28	Entre l y R ISHCM	Media pirueta a la derecha Galope reunido	10			2		La reunión, equilibrio, incurvación y tamaño.	
29	MXK	Galope medio	10					La rectitud, regularidad, lo que avanza y el alargamiento de la línea superior.	
30	K KA	Galope reunido y cambio de pie en el aire Galope reunido	10					La reunión, corrección, fluidez y rectitud del cambio de pie en el aire.	
31	A D	Doblar a lo largo Parada - 4 pasos atrás Partir al trote medio	10					La rectitud, equilibrio, parada y regularidad del paso atrás.	
32		Transiciones a parada y trote medio	10					La claridad y fluidez.	
33	DLXIG	Trote medio	10					La rectitud, regularidad, lo que avanza y el alargamiento de la línea superior.	
34	G	Parada – inmovilidad - saludo	10					La rectitud, transición y calidad de la parada.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
<b>Total</b>			<b>370</b>						

### Notas de conjunto

1	Aires (franqueza y regularidad)	10			2	
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			2	
3	Sumisión (atención y confianza, armonía ligereza y facilidad de los movimientos, sumisión a la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2	
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2	
<b>Total</b>		<b>450</b>				
<b>A deducir</b>						
<b>Total</b>						

A deducir  
Penalización por errores u omisiones:  
1º vez = 2 puntos  
2º vez = 4 puntos  
3º vez = Eliminación

Comité Organizador:

Firma del Juez: