



## YR INDIVIDUAL

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 6'00" (solo como información)

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al galope reunido Parada – inmovilidad - saludo Partir al trote reunido Pista a mano derecha	10					La calidad y rectitud del galope, parada, transiciones y trote.	
2	MXK K	Trote largo Trote reunido	10					La rectitud, amplitud y regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.	
3		Transiciones en M y K	10					La claridad y fluidez.	
4	A DX	Doblar a lo largo Espalda adentro a la izquierda	10					El ángulo, incurvación y regularidad.	
5	X X	Círculo a la izquierda de 8 m Círculo a la derecha de 8 m	10					La regularidad, fluidez de los cambios de incurvación y el equilibrio.	
6	XG C	Espalda adentro a la derecha Pista a mano derecha	10					El ángulo, incurvación y regularidad.	
7	MBF FA	Trote medio Trote reunido	10					La rectitud, regularidad, lo que avanza y el alargamiento de la línea superior.	
8		Transiciones en M y F	10					La claridad y fluidez.	
9	A DG C	Doblar a lo largo 4 apoyos de 5 metros a cada lado de la línea central empezando a la derecha y terminando a la izquierda Pista a mano izquierda	10			2		El posicionamiento correcto, equilibrio y fluidez de los cambios de dirección.	
10	H S Entre l y R	Paso reunido Doblar a la izquierda Media pirueta a la izquierda	10					La regularidad, actividad, incurvación y tamaño.	
11	Entre l y S	Media pirueta a la derecha Paso reunido hasta R	10					La regularidad, actividad, incurvación y tamaño.	
12		El paso reunido desde H hasta R	10					La regularidad, actividad y elevación del paso.	
13	RBK	Paso largo	10			2		La regularidad, lo que avanza y el alargamiento de la línea superior.	
14	KA	Paso reunido	10					La regularidad, actividad y elevación del paso.	
15	A AF	Parada - 4 pasos atrás y partir inmediatamente a galope reunido a mano izquierda Galope reunido	10					La parada, regularidad, rectitud y fluidez. Las transiciones.	
16	FPL Entre L y V PB	Galope reunido Media pirueta a la izquierda y partir hacia P Galope reunido	10			2		La reunión, equilibrio, incurvación y tamaño.	
17	B X E	Doblar a la izquierda Cambio de pie en el aire Doblar a la derecha	10					La rectitud, fluidez y corrección del cambio de pie en el aire.	
18	ESI Entre l y G ISHCM	Galope reunido Media pirueta a la derecha y partir hacia S Galope reunido	10			2		La reunión, equilibrio, incurvación y tamaño.	
19	MXK	Galope medio	10					La rectitud, regularidad, lo que avanza y el alargamiento de la línea superior.	

## YR INDIVIDUAL

		Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
20	K	Galope reunido y cambio de pie en el aire	10					La reunión, rectitud, corrección y fluidez del cambio de pie en el aire.	
21	A DE S	Doblar a lo largo Apoyar a la izquierda Cambio de pie en el aire	10					El posicionamiento correcto, regularidad y fluidez del apoyo. La corrección, rectitud y fluidez del cambio de pie	
22	C Entre G y D A	Doblar a lo largo 3 cambios de pie en el aire cada 4 trancos Pista a mano izquierda	10					La rectitud, fluidez, corrección y ubicación de los cambios.	
23	FXH	Galope largo	10					La rectitud, amplitud, y regularidad de los trancos. El alargamiento de la línea superior.	
24	H	Galope reunido y cambio de pie en el aire	10					La reunión, rectitud, corrección y fluidez del cambio de pie en el aire.	
25	C GE V	Doblar a lo largo Apoyar a la derecha Cambio de pie en el aire	10					El posicionamiento correcto, regularidad y fluidez del apoyo. La corrección, rectitud y fluidez del cambio de pie.	
26	A Entre D y G	Doblar a lo largo 5 cambios de pie en el aire cada 3 trancos	10					La rectitud, fluidez, corrección y ubicación de los cambios.	
27	G	Parada – inmovilidad - saludo	10					La rectitud, transición y calidad de la parada.	
		Salir de la pista por A al paso en riendas largas							
<b>Total</b>			<b>310</b>						

### Notas de conjunto

1	Aires (franqueza y regularidad)	10			2	
2	Impulsión (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			2	
3	Sumisión (atención y confianza, armonía ligereza y facilidad de los movimientos, sumisión a la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2	
4	Posición y asiento del jinete, corrección y efecto de las ayudas	10			2	
<b>Total</b>		<b>390</b>				
<b>A deducir</b>						
<b>Total</b>						

A deducir  
Penalización por errores u omisiones:  
1º vez = 2 puntos  
2º vez = 4 puntos  
3º vez = Eliminación

Comité Organizador:

Firma del Juez: